عدد ١٥٩   159

الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

تدفع مقدماً

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الخميس ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة (مصر الفتاة) رسمياً لنشر الاعلانات القضائية — ١٣ مايو سنة ١٩٠٩ - ٥ بشنس سنة ١٦٢٥

الاستقلال التام والاعتدال في الراي

ظهرت جريدة الديلى بوست العربية وجعلت مبدأها الاستقلال التام والاعتدال في الرأي، وهو مبدأ حسن لودامت عليه الرصيفة الجديدة وكانت تقصد منه خدمة الامة المصرية خدمة صحيحة خالصة لما دون غيرها. ولكن رأيناها في أول عدد صدر منها استكتبت راجي بك مقالا قال فيه ان هذا الاستقلال يكون تحت حماية انجلترا فدهشنا كثيراً ولم نقدر أن نجمع بين الاستقلال (التام) الذي هو مبدأ الجريدة وبين تحت (حماية انكلترا) لانا نعرف — ولا نقدر أن نعرف أكثر من ذلك — أن الاستقلال التام هو أن لا تكون للدولة العلية سيادة على مصر كما أنه لا يكون لغيرها تلك السيادة أو ما أشبهها في الفعل دون الاسم كالحماية. فاذا كان مراد راجي بك أن نخرج من سيادة الدولة العلية لنقع تحت حماية انكلترا فليبين لنا ماهي الفائدة من ذلك خصوصاً وليس للدولة علينا الآن سلطة فنقول انها سلطة ظالمة فيجب أن نرفعها عنا ونضع على أعناقنا سلطة انكلترا العادلة. واذاً فما الفائدة من رفع السيادة المسلمة ووضع السيادة المسيحية! أستغفر الله بل ماهي الفائدة من خروجنا من حضن خليفة رسول رب العالمين والترامي في حضن ادوارد السابع ملك انكلترا وامبراطور الهند؟ لا فائدة هنالك تجعلنا نفرح بكلمة الاستقلال اللذيذة التي لا يتحقق معناها مادمنا ننتقل من سيادة الى سيادة. فاذا كان الامر كذلك فلا داعي للمناداة بأمر يفهمه صبيان المكاتب وبالاخص اذا عرف راجي بك ومن على شاكلته أن آذان المصريين صماء عن سماع هذه المناداة وأن قلوبهم لا تحب الاحيث تحب وتعتقد. ومن أولى بحب تلك القلوب من أمير المؤمنين الذي تجب طاعته شرعاً. وأي شيء أحق باتباعها من ذلك العرش الذي يجلس عليه المثل لرسول الله؟؟

لو طلب راجي بك الاستقلال التام بمعناه الحقيقي — كما طلبه من قبل في المدينة حضرة الفاضل حافظ عوض أفندي كاتب جريدة المنبر — ربما وجد بعض آذان لينة تسمع منه هذا القول وقلوب تثب لكلمة الاستقلال المفرحة ولكنه طلب أن ننتقل من سيادة الى سيادة ومن حكومة الى حكومة. ومن تدبر أننا كنا محكومين بالدولة العلية حكما تاما ثم خطونا الخطوة الاولى الى الاستقلال التام باستقلالنا الداخلي يعرف كم جاهدنا في سبيل ذلك. فكيف نقضي على متاعبنا وآمالنا بأيدينا ونسلم أنفسنا لحكومة كالحكومة الانكليزية قد شغفت بالاستعمار والاكثار من تملك البلدان؟؟

نحن لا ننخدع بتلك الآمال الكاذبة وخير لنا أن نكون مسودين بالدولة العلية محكومين بسلطة خليفتنا من أن ننفصل من الدولة فنكون قد كونا أنفسنا لانكلترا لقمة تقدر أن تتناولها بفمها متى شاءت ووقتما تريد

كلنا يعلم أن ليس لنا حول ولا قوة فيما اذا أرادت انجلترا أن تمتلكنا بعد فصلنا من الدولة العلية على الاستقلال المزعوم. واذاً فمن يضمن لنا هذا الاستقلال، أهي انكلترا التي لم تف لنا بوعودها الرسمية الى الآن؟ أهي انكلترا التي تضن أن تمنحنا دستوراً تمتعت به الامم التي هي أرق منا والتي هي أقل رقياً؟ أهي انكلترا التي آذتنا وتمدت أذيتنا في كل شيء؟ أهي انكلترا التي تهدم استقلالنا صباح مساء؟ أهي انكلترا التي تحتقرنا أشد الاحتقار؟ أهي أهي الى آخر ماهنالك مما نراه منها في كل أفعالها معنا؟؟

ليس هذا غرض من يقول هذا القول. وانما الغرض منه على مانظن أن انكلترا لما خابت سياستها في الدولة العلية بسقوط كامل باشا الذي كانت تتكل عليه كثيراً في تنفيذ أغراضها ورأت أن ألمانيا صرعتها في هذا الميدان وتولى حسين حلمي باشا المشهور عنه أنه يحب السياسة الالمانية — أرادت أن تنفذ أغراضها من طريق آخر وهو حض المصريين على المناداة بالاستقلال التام حتى اذا اتبعها فريق من أمثال راجي بك نادت هي أيضاً به وربما وقعت بين المصريين والعثمانيين معركة دموية ساعدت انكلترا فيها المصريين حتى اذا وضعت الحرب أوزارها وفاز المصريون بهذا الاستقلال طالبتهم انكلترا بأجر المساعدة وهي الحماية ثم تمادت في الطلب فاستعمرت. فما هي الا عشية أو ضحاها حتى يجد المصري نفسه خاضعا لارادة انكلترا فيندم ولات ساعة مندم. وحينذاك يبحث عن جيش العثمانيين ليخلصه فلا يراه لانه شهر في وجهه السيف قبل ذلك في سبيل استقلاله — لا بل في سبيل الترامي في أحضان الانكليز

فاذا كان هذا غرض الانكليز بالاستقلال التام الذي من أجله أصدروا الديلى بوست باللغة العربية فانا نبشرهم منذ الآن بخيبة مسعاهم ونقول لهم بصريح القول — ان كل مصري يردد نداءكم هذا أو يصدق عليه فهو خائن مارق. فليحذر كل مصري هذه الخدع والدسائس فان الانكليز قوم لا يرعون عهداً ولا ذمة. والتجارب دلتنا على ذلك. كفانا الله شر أعداء البلاد

السكة الحديدية

بين القاهرة والكاب

نشرت ادارة قلم الجغرافية تقريرا مسهبا كتبه مديره العام المستر رودرس عن سكة حديد الكاب الى القاهرة ننشره فيما يلي:

يمتد خط السكة الحديدية المصرية شمالا وينتهي عند الخرطوم وينتهي خط رودسيا جنوبا عند بروكين هيل ومن الخرطوم تمخر السفن التجارية النيلية لغاية لادو في شمال بروكين هيل ولا يزال العمال يشتغلون في خط حديدي جديد لغاية دولا ولاتصال هذين الخطين يمضها يلزم اتباع طريق مدينة استانلي أو طريق بحيرة تنجانيقا وبما لاريب فيه انه يوجد نحو ٢٦٠ كيلو متر تقع في دائرة النفوذ الالماني وهي مسألة صعبة لا يمكن حلها فلا يوجد لاتمام هذا المشروع غير مرور الخط المذكور من الكونغو واتصاله بالفروع البلجيكية وهذا أمر سهل يمكن الاتفاق عليه بين انجلترا وبلجيكا وبوصول الخط الى دولا يرتبط بخطوط الكونغو بواسطة خطوط جديدة تنشأ حول مجرى أرووبي وكاتنجا وقد عملت الرسومات واتخذت الاستعدادات التمهيدية ومن أنعم نظره يدرك أهمية هذا الخط العظيم الذي يبلغ طوله نحو ١١ ألف كيلو متر

القسم الاول من القاهرة الى اصوان براً

أما السفر من القاهرة الى اصوان فهو بغاية السهولة سواء كان بالسكة الحديدية أو بالبواخر النيلية والذهبيات الجميلة ويقطع المسافر هذه المسافة ١٤٤٠ كيلو متر ويشاهد آثار الاهرام وسقارة وأطلال ممفيس والكرنك والاقصر وطيبه والفنتين ويمر في الشلال الاول ويجتاز المستعجل هذه المسافة بالسكة الحديدية في يوم واحد

القسم الثاني من اصوان الى وادي حلفا بحراً

وعند الوصول الى اصوان يمر المسافر في سفن نيلية الى وادي حلفا فيقطع ٥٣٧ كيلو متر في نحو يومين ويخترق الشلال الثاني

القسم الثالث من وادي حلفا للخرطوم براً

يمتد خط حديدي بين وادي حلفا والخرطوم بطول ٤٩٠ كيلو متر وهو حديث العهد وتقطع هذه المسافة في يوم

القسم الرابع من الخرطوم الى لادو بحراً

من الخرطوم يمر المسافر امام النهيرات التي تتفرع من النيل الازرق لسوباط وهما النهران الاذان ينبعان من بلاد الحبشة

ثم يدخل في منطقة السد ببحر الغزال حيث تسد الاعشاب مجراه وتضطر السفن عدة أيام أن تجتاز قناة ضيقة صغيرة بين سورين عظيمين من الاعشاب وأوراق الاشجار المتراكمة ولولا قيام مصلحة دائمة خاصة بتنظيف هذه القناة وتمهدها لتعطل سير السفن في هذه المنطقة ويستمر المسافر هكذا حتى يصل الى الشلال السابع وعند الشاطئ الايسر يجد الانسان مدينة لادو عاصمة البلاد التي أجرها الانجليز لملك البلجيك ليوبولد الثاني لغاية مدة حكمه فقط وعلى الشاطئ الايمن في محاذاتها تماما توجد مدينة جوندوكورو مركز الخطوط الانجليزية ومن هذه الجهة سيصير في يوم من الايام اتصال خط من مومباسي بمر باوغندا وعند لادو وجوندوكورو تنتهي السياحة في نهر النيل وهي منتظمة ومرتبة ففي كل يوم يقدم من القاهرة قطار الى اصوان حيث تكون السفن النيلية معدة للابحار الى حلفا ومنها الى الخرطوم بواسطة قطار يقوم مرة في كل أسبوع ومن الخرطوم الى لادو وجوندوكورو وتوجد سفريتان في كل شهر في منتصفه والثامن والعشرين منه ويمكن قطع هذه المسافة كلها برا وبحرا من القاهرة الى لادو وجوندوكورو في ١٦ أو ١٧ يوما

«القسم الخامس من لادو الى مدينة بوندير»

يتجزأ هذا القسم الى خمسة أقسام: الاول الخط من لادو الى السدود عن طريق رجاف ويتجه الى حدود الكونغو البلجيكية وقد درست أعماله لجنة رأسها المهندس اسلوس والكابتن نيوكوب وطوله ٢٥٠ كيلومتر وقد اتفقت الحكومة المصرية في ٩ مايو سنة ٩٠٦ على أن تدفع لعمل هذا الخط فوائد ٣ في المائة بصفة أرباح لمبلغ لا يزيد عن ٢٠ ألف فرنك ينفق عليه ويجد السائحون بعد اتمامه لذة عظيمة بالاقتراب من مصب بحر الغزال الشرقي — الثاني — خط الغابة الكبرى وقد درسته لجنة من مهندسي شركة سكة حديد البحريات الكبرى برئاسة المستر ادام في سنة ١٨٩٩ وطول هذا الخط نحو ألف كيلومتر ويمتد لغاية مدينة «استانلي» مارا بوادي أوروبي ومهاجي وبحيرة البرت ولكن احتاجا بالتكلف أعمال جسيمة بالنظر للاقتراب من هذه البحيرة عدل الرسم وتركت مهاجي خارجة عن هذا الخط ويمر بدلا عنها بكيلو ليتقابل مع خط السير ويمر المسافر في هذه الجهة على نهاية الغابة الكبرى من الشمال الشرقي ويتبع خطوات المكتشف استانلي الذي ذهب لمساعدة أمين باشا المصري في سنة ١٨٨٧ ويرى في طريقه أيضا كيفية قطع الاخشاب والانتفاع بهذه التجارة العظيمة وعند مايصل القطار الى مدينة استانلي في الشاطئ الايمن للكونغو يراها المحطة المركزية للسفن الآتية من استانلي بول ثم يأخذ (قاربا) من هذا الشاطئ للشاطئ الآخر حيث توجد محطة «استانلي فولس». الثالث — خط استانلي فولس وطوله ١٢٧ كيلو متر وقد بناه المهندس آدم السالف الذكر من سنة ١٩٠٣ الى ٩٠٦ وهو يمر على مجرى الكونغو بين مدينة استانلي ومدينة بوندر

القسم السادس

بين مدينة بوندر وكندو بحرا

وطول هذا الخط ٣١٥ كيلو متر وهو أطول الاقسام الثانية يقطعه المسافر بالسفن في يومين ويتسع النهر في هذه الجهة بعرض ألفي متر تقريبا وتحفه الاشجار البواسق على الجانبين والهمة جارية الآن في تذليل بعض طرقه الصعبة وتوجد أربعة سفن معدة للسفر في هذا القسم

القسم السابع

من كندو الى كونجولا برا

هذا الخط لم يكمل للآن والهمة جارية في تمديد القضبان الحديدية وتمهيد الطرقات ولم يتم منه لغاية كتابة هذا التقرير الا نصفه أي ١٨٠ كيلو متر من ٣٦٠ كيلو متر والمأمول الانتهاء منه في نهاية العام القبل وهذا الخط الحديدي يتجه في بعض منحنياته الى الشاطئ الايسر من نهر الكونغو ثم يتفرع منه فرع صغير الى نيانجوي حتى يقترب من باب الحديد ويقوم الآن قطاران مؤقتا في كل أسبوع للسياح ولتسهيل التجارة بين مدينة استانلي ونيانجوي كالسو نجو الواقعة في الخط المذكور

القسم الثامن

خط كونجولا وموكاما بحرا

وطول هذا الخط البحري ٦٥٠ كيلو متر وعالي نهر الكونغو حول بحيرات كالومب ولومامبو وكابل وقد شكلت عدة لجان خصوصية لدراسة هذا القسم وتسهيل السياحة فيه وخصوصا في بحيرة كيزال التي أجريت فيها اصلاحات كثيرة واتخذت التدابير اللازمة لمنع تيار الاعشاب المتراكمة حتى لا تسد الطرق وفي بروكسل (عاصمة البلجيك) يدرسون الآن الرسومات والطرق الهندسية لانشاء أكبر سفن يمكن اجتيازها في هذه الجهة بين كونجولا وموكاما

القسم التاسع بين موكاما والكاب برا

وهذا الخط يمتد من موكاما الى حدود الكونغو بطول ٧٧٥ كيلو متر ومن هذه الجهات الى الكاب في السكة الحديدية بطول ٤٫٢٤٥ كيلو متر وتنقسم الى ثلاثة أقسام الاول — خط كاتنجا وطوله ٦٢٥ كيلو متر بين موكاما ودولا ومارا على مستودعات الغابات الشهيرة في ربور كيوف ونجمة الكونغو ويمر على مجرى نزيلو وضواحي كاتنجا القريبة ودرس أعماله البدئية مهندس سكة رودسيا وسيتم انشاء هذا الخط بملاحظة شركة سكة حديد رودسيا ونجار كاتنجا والثاني خط رودسيا من دولا الى سولوايو ولم يتم للآن الا بين بولاوايو وبروكين هيل ومنذ يناير الماضي حينما اتصل بالفرع الواصل من كاتنجا ازدادت العمال همة ونشاطا في العمل وعلى هذا الخط توجد محطة ليفنجستون ويقف فيها القطار يوما ليتمكن المسافرون من زيارة شلالات فيكتوريا على نهر زامبيز أجمل مياه العالم والخط الثالث خط الكاب من بولاوايو الى الكاب وقد تم انشاؤه منذ عدة سنوات وأحدث محطة فيه هي محطة كيمبرلي في وسط بلاد الالماس ويقوم من خط الكاب وبروكين هيل قطار متخر كل يوم أربعاء وبالجملة فبعد مضي عام تصل جميع الخطوط الانجليزية الى حدود الكونغو وعند ذلك يكون قد تم الاتفاق مع البلجيك على تسيير الخط الانجليزي المذكور من أراضيها

ميدان الاقلام

شيء في النفس

خلق الانسان للانسان فاذا وجد في نفسه نفورا من الناس فهو يعد الا يعيش بينهم. على ان العالم من غني وفقير سواء امام الله وما هي الا الاعمال الصالحات التي تجعل الانسان بمكانة فوق سواه وما وهب الله الغني مالا الا ليتصدق بعض على غيره فاذا شرعت الزكاة فاذا كبر أمر صرفه في غير وجه الحلال فقد أثم اثما كبيرا

اذ [illegible] يجد الفقير البائس الذي يلتمس رزقه كما يلتمس الظمآن ماء ويرقب الافق والايام داجية فلا يرى فيه الا النجم النحس وطالع البؤس مواساة من الغنى المترف الناعم باله الحسنة حاله الذي صادفته الاقدار فخدعه الدرهم والدينار والذي أرهق الفقير على الاذى والاستخذاء بين أساليب الايام الجارحة في الفكر المدنسة من السر

رأيت أمرا عجيبا بكاه القلب قبل أن تبكيه العين ورده الدمع قبل أن يردده البيان لو أني أشهدت القارئ عليه وجدت منه شريكا في الالم وكاتبا بغير قلم فما هو الا أن يموت رجل عرفته شاكيا ناعيا ولا يرى من يتصدق عليه في مماته ويشيعه الى قبره فظل طريحا في جانب قهوة من القهوات ومر به النهار ولا قريب يندبه ولا غريب يرحمه بعد أن قضى بائسا وتولى يائسا وهو بين قدر الله ومتاعب الحياة يخلق من النحوس سعودا ومن العدم وجودا أخ في الانسانية أخ في الجنسية أخ في الدين مسلم من المسلمين جاوز السبعين يموت بين القهوات ولا يرى من ذوي المروآت من يشيع جنازته ويبقى له عند الله ذخرا لان ذلك العمل بين المخلوق وبين الله لا تشاركه مظاهر الحياة ولا يحوطه المديح الكاذب والبرق الخالب والمظاهر الفانية في هذه الدار الفانية

ايها الاغنياء

أين فضيلة المواساة أين حكمة الزكاة أين الامل في جانب الله اين معالم الاحسان وتعاليم القرآن أين الاسوة في الانبياء والاشفاق على الفقراء والضعفاء

على انها تعفو الكلوم وانما
نوكل بالادنى وان جل ما يمضي

ومن العجب أن ذلك البائس الذي قضى نحبه ولاقى ربه يقيم بناحية من نواحي القاهرة بها من ذوى المال الكثير عدد ليس بالقليل فما استفزتهم ميتته ولا حركتهم حالته

ومن المدهشات أن مولدا سنويا يقام في هذه الناحية التي كان يسكنها ميت اليوم فقير الامس مولد لا يسمن ولا يغني من جوع فلا يكاد يقرب عهده الا وقد تسابقت القوم في اقامة الحفلات واعداد الزينات فتذهب الاموال الطائلة ضحية الاعمال الباطلة وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون

اللهم غفرانك فقد أكرمت ذلك البائس وما رأى رجلا يواسيه وصديقا يبكيه وشيعته الحكومة غير مبكي عليه وهو عندك في مقام محمود ولكن أكثر الناس لا يعلمون مسلم

﴿ محمد خيري عبد القادر المازني ﴾

(المحامي الشرعي بمصر)

« بالسيدة زينب »

نقل مكتبه بمنزل المرحوم عبد السميع بك امام منزل المرحوم رؤوف باشا بشارع البقالة بالقرب من المحكمة

﴿ مؤلفات الشاعر الكبير ﴾

(محمد حافظ ابراهيم)

ثمن	
١٠	الجزء الاول من ديوان حافظ
١٠	« الثاني « « «
١٠	« الاول « كتاب البؤساء
٢٠	« « « ليالي سطيح

تباع هذه المؤلفات الجليلة في مكتبة الاصلاح لحضرة صاحبها ابراهيم أفندي فوزي بشارع محمد علي

[illegible]

الاعلانات القضائيه

ادارة جريدة (مصر الفتاة) تعلن حضرات المحامين وأرباب القضايا ووكلائها ومكاتبها بمصر والجهات بانه قد تقرر رسميا نشر الاعلانات القضائية بجريدة « مصر الفتاة » كما ورد لادارتها من جهة الاختصاص بتاريخ ١١ الجاري نمرة ٥٠١ سايره فعلى حضرات من لهم علاقة بهذه الجريدة ومن لاقوا كل عناية وسهولة في نشر اعلاناتهم بهاق الماضي ان يتفضلوا بارسال ما لديهم من الاعلانات المذكورة

اخبار عمومية

﴿ مقابلة خديوية ﴾

(الشريف سليمان باشا ابن رفاده)

جاءنا من حضرة وكيلنا الاسكندري

ان صاحب السعادة سليمان باشا ابن رفاده شيخ مشايخ عربان بلي التابعة لولاية الحجاز حضر وبمعيته حضرة محمد أفندي شحاته وكيل وابورات البوستة الخديوية بالوجه وحضرتا الشيخ محمد والشيخ علي عبد الرحمن وكيلي سعادته وقد حظوا بمقابلة الجناب العالي الخديوي . وعلمنا ان الباشا تعهد بين يدي سمو الامير بالمحافظة على المحمل المصري في هذه السنة وأنه المسئول عن كل ما يمس ركب المحمل الشريف في المستقبل وانصرفوا من لدن سموه شاكرين حسن الوفادة وقصدوا الاقطار الحجازية بلغهم الله السلامة

﴿ رسم الجناب العالي ﴾

(هدية الجامعة المصرية)

تفضل الجناب العالي الخديوي وأهدى الى الجامعة المصرية رسمه الكريم وهذه عناية فائقة ودليل جديد على تعطفات سموه على هذا المعهد العلمي العظيم

(مأمور من خريجي الحقوق)

نيط بحضرة الشاب المهذب أحمد بك فؤاد نور أعمال مأمور قسم الجمالية وهو من نوابغ خريجي مدرسة الحقوق الخديوية ونأمل لما نعهده في همته العالية وكفاءته ان يستتب الامن في هذا القسم فنهنئه ونطلب له دوام الترقي

(لجنة تفتيش محال المجرمين)

أصدرت نظارة الحقانية قرارا بتشكيل لجنة التي من اختصاصها تفتيش محال المجرمين المتادين على الاجرام ورفع تقاريرها عن سير المسجونين فيها من صاحب السعادة محافظ العاصمة بصفته رئيسا للجنة وحضرات المستر كالويان المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية والمستر ويلز مدير ادارة الزراعة والتعليم الصناعي والمستر ولياميز نائب قلم قضايا الحقانية ومحمد أفندي توفيق نسيم رئيس نيابة محكمة الاستئناف الاهلية وعبد الفتاح أفندي يحيي المدير بقسم قضايا الداخلية بصفتهم أعضاء

(لجنة قبول المحامين)

أصدرت لجنة قبول المحامين قرارا بقبول حضرة مصطفى أفندي عزت المحامي أمام المحاكم المختلطة للمرافعة أمام محكمة الاستئناف الاهلية ونقل اسم حضرة مرقس أفندي صادق من موظفي الحقانية سابقا الى جدول عموم المحامين المشتغلين بالمحاماة

اعتداء جنود الاحتلال

على السيدات الاجنبيات

أين الآداب العامة والنظام العسكري

لقد حفت الاقلام وجف المداد من تسطير الحوادث التي ترتكبها جنود جيش الاحتلال في شوارع العاصمة مما يخجل القلم من تسطيرها لمخالفتها الآداب العامة

وطالما نبهت الجرائد الافرنجية والعربية رؤساء جيش الاحتلال الى شدة مراقبة الجنود الانجليزية حتى لا يرتكبوا ما يشين سمعة المحتلين ويلصق بجيشهم ما لا يرضاه جناب القائد العام لجنوده ولكن ذلك لم يجد نفعا ولم نر لذلك أثرا في نفوس العساكر الاحتلالية الذين لا يتبعون الا شهواتهم البهيمية .

يتشدق الانجليز ويمنون على الاجانب في هذه الديار بجيش الاحتلال الذي يحافظ على أرواحهم وأموالهم من عبث المصريين

يتبجح المصلحون بضرورة زيادة جيش الاحتلال لحفظ النظام والضرب على أيدي الثوار

فماذا يقولون اليوم اذا علموا ان الجنود الانجليزية هم منبع المشاغبات ومصدر المخالفات ؟

ماذا يقولون اذا رأوا بأعينهم كيف يرتكب الجندي الانجليزي المحرمات جهاراً وعلى قارعة الطريق ؟

ماذا يقولون اذا شاهدوا عساكر المحتلين ينتهكون الاعراض ويعتدون على الاجنبيات في الشوارع لاغتصاب شرفهن وارتكاب المنكر امام الناس أجمعين ؟؟؟

⁂

حدث بالامس حادث فظيع لم نسمع بمثله في الامم المتوحشة . ذلك ان اثنين من جنود الاحتلال كانا سائرين في الازبكية ليلا في نحو الساعة الثامنة فصادفا في طريقهما سيدتين فرنسيتين أمام محل كوان فما كان من أحد الجنود الا ان هجم على احداهما بعنف وطوقها بذراعيه وقبلها رغم أنفها وصارت تدفعه بشدة عن نفسها وهو لا يزداد الا تعلقاً بها وصارا في جذب وشد حتى سقطت السيدة على الارض فوقع ذلك الوحش فوقها ولم ينتشلها من بين مخالبه الا عسكري البوليس وبعض المارة

وأما السيدة الثانية ففرت وتبعها الجندي الآخر ليفترسها وصارت تستغيث حتى أبعد عنها ذلك الحيوان الانجليزي

ولم يكن من الجندي الاول الا ان قابل البوليس المصري باللكم والضرب حتى كاد يفقده رشده ثم أراد أن يولي فراراً فتبعه البوليس والناس حتى ألقوا القبض عليه وعلى زميله في ميدان العتبة الخضراء

وهناك سيقا الى قسم الازبكية ثم لحقت السيدتان بهما وكانت احداهما حاملا وهي التي جاهدت كثيراً في الدفاع عن شرفها وسقطت على الارض فحدث لها نزيف شديد من جراء وقوعها وطلبت الكشف عليها طبيا

وغاية ما علمناه أن الضابط النوبتجي قابل المجرمين بكل أدب وبشاشة وأجلسهما على كرسيين بجانبه كأنهما لم يرتكبا اثماً أو يأتيا منكراً حتى يقابلا بهذا التعظيم والتبجيل

ولا ندري ماذا تم في القسم بعد أن شهد من كان في محل كوان بما رأوه بأعينهم من اعتداء الجنديين بشكل وحشي على السيدتين الفرنسيتين

⁂

فهل عساكر جيش الاحتلال لم يكن لهم عمل الا هتك اعراض الاجنبيات في شوارع العاصمة ؟ هل هذا هو المحافظة على النظام والضرب على أيدي الثائرين ؟ وهل بذلك يأمن الاجانب على اعراضهم قبل أموالهم وأرواحهم ؟

ألهم ان القلم يقطر خجلا من كتابة مثل هذه الحادثة الوحشية التي لا يرتكبها زنوج مجاهل أفريقيا : !

فالى متى يترك حبل الجنود الانجليزية على غاربها فيعبثوا بالامن ويعيثوا في الارض فسادا

الى متى يتهجم جنود الاحتلال على المارة حتى اذا توسط البوليس المصري نال من الاذى وضرب « البوكس » ورفس الاقدام ما لا يتحمله انسان ؟

الى متى لا يحافظ قائد جيش الاحتلال على سمعة جنوده الذين جلبوا العار والشنار على اخوانهم بما يأتونه في مصر من فظائع الاعتداء وقبائح الاعمال ؟

أما آن لاخواننا النزلاء أن يضموا صوتهم مع أصواتنا بطلب جلاء هذه الجنود عن مصر حتى يأمن الاجانب على أعراضهم من الاعتداء عليها في عرض الشوارع ؟

أما آن للمستوطنين في ديارنا ان يرفعوا أصواتهم بهذه الفضائح التي تأتيها الجنود الانجليزية في العاصمة لتسمع أوروبا بوظيفة جيش الاحتلال في مصر — هل هو لاطفاء الثورات أو لانتهاك الحرمات ؟؟؟

وهل يرضى المحتلون أن تكون جنودهم عنوان المفاسد والرذائل ؟

فليفهم الانجليز قبل غيرهم أن المنكرات التي يرتكبها جنود الاحتلال هي وصمة عار في صفحة الاصلاح المزعوم والتمدين الموهوم فليصلحوا جنودهم قبل ان يدعوا اصلاح غيرهم

(وفاة في الطريق)

توفي وطني مجهول في شارع الخليج وأرسلت جثته الى المشرحة للكشف عليها وأخذ صورتها الفوتوغرافية للاستدلال على أقاربه

(تحت الرمل)

كان محمد ابراهيم الشنال بالتخليم يأخذ رملا من جبل العباسية فانهال عليه الجرف وأصيب بكسر رجله وأرسل الى المستشفى

الاحوال في الدولة

أنباء روتر

الاستانة في ٣ منه

أصدر مجلس الوزراء أمره الى جواد بك والي ادنه السابق بان يعود اليها ليحاكم امام مجلس عسكري لتهمته بالاشتراك في المذابح

الاستانة في ١٢ منه

أعدم اليوم ٢١ شخصا في عدة أحياء في المدينة

الحوادث الاخيرة

نقلا عن الصحف الاوروبية

﴿ الاحكام العرفية ﴾

تؤكد الدوائر الرسمية أن الاحكام العرفية تبقى سارية حتى يقرر مجلس المبعوثان قوانين المتشردين والصحافة والاجتماعات العمومية والاعتصابات لان النظام الجاري غير واف بالمرام كما يقولون وستنفذ الاحكام العرفية بمنتهى الشدة كما انه سيجرى تفتيش المنازل المشتبه فيها بكل دقة وستضبط كل بنادق الاهالي وأسلحتهم النارية ماعدا المسدسات وبنادق الصيد وقد حرم على النساء حضور الروايات التمثيلية وان لا يخرجن في الطرقات العمومية الا متقنعات محتجبات غير مسفرات الوجوه كما يفعلن الآن وقد كان يوم ٥ الجاري آخر يوم للخروج الى حرم يلدز فنقلت نحو ٢٠٠ سيدة وعدد كبير من الخدم وتبعها نحو ١٥ عربة نقل لحمل العفش

وقد اتخذ الباب العالي التدابير اللازمة لتأديب سليمان باشا والي ديار بكر ولطفي باشا قائدها الحربي واجتمعت اليوم النقابة التجارية الانجليزية وقررت ابداء مزيد شكرها لمحمود باشا شوكت قائد الفيلق الثالث المحتل للوسائل الاكيدة التي اتخذها يوم الاحتلال لحماية مصالح الاجانب

وتقول جريدة الديلي تلغراف ان المشروعات التي تنوي الحكومة العثمانية ادخالها لاصلاحات الجيش تضمن اقتصاد نحو مليون جنيه مما ينفق عليه الآن هباء

وأرسل بعض المكاتبين الى الايكو دي باري يقول ان المجلس العسكري اكتشف عدة أوراق ومستندات تثبت ادانة بعض النواب الالبانيين فقد سما كل من اسماعيل كمال ومفيد بك وأرجيروكاستو لاضطرام نيران الثورة في البانيا وقد وجدوا في يلدز عدة اعلانات من علي كمال محرر جريدة اقدام ضد جمعية الاتحاد والترقي وثبتت علاقته بالسلطان عبد الحميد وبحزب الاحرار الذي مزق الانتصار الاخير شمله

وقد ازداد استياء بعض الدوائر السياسية من استمرار الاحكام العرفية ويخشون من حدوث فوضى بسلوك سياسة الانتقام في عهد الدستور . ويحضر نادر أغا الصاحب الثالث للسلطان عبد الحميد (وكانوا أثناعواشته) تفتيش أوراق سراي يلدز للعثور على مستندات سياسية وأفادت أنباء صوفيا ان الشنق الذي حدث في الايام الاخيرة أحدث استياء عظيما لدى جميع المسلمين خصوصا في الاستانة وانه يخشى لذلك من تأجج نيران التعصب الكامن في الصدور لهذه القسوة الشديدة وقد طلبت هيئة المجلس العسكري من عموم الجرائد أن تتجنب الكلام فيما يؤدي الى تحريك العواطف ويشم منه رائحة الهياج والتحريض والحكومة مهتمة الآن بتحسين أحوال الذين أصبحوا بدون مأوى لانها تخشى من بقائهم على هذه الحال أن يحدثوا فيها فتنة أخرى تكون أسبابها المجاعة

ونشرت جريدة « غازيتا فرانكفورت » خبرا لمكاتبها في الاستانة جاء فيه ان معتمد النمسا والمجر أخبر الحكومة العثمانية بأن دولته وضعت في البنك العثماني بلوندره يوم ١٠ مايو الجاري مليوني جنيه ونصف مليون جنيه تحت اذن وتصرف الحكومة العثمانية وقد أرسل البنك المذكور الى الباب العالي يعلمه باستعداده للدفع ولما تحققت الحكومة العثمانية من ذلك عدلت عن القرض الذي كانت تنوي عقده مع بعض البنوك لتأخذ منه مقدما نصف مليون جنيه

وجاء في بعض الانباء ان الجنود التي أرسلت لتأديب الثائرين في أدنه ومنع مذابح الارمن اشتركت مع الثائرين في مذابح هوجان . وتدل أنباء أخرى على ان الفزع قد استولى على قلوب الاهالي في اسكندرونه منذ عشرين يوما فقد قام الرعاع والاخلاط وصمموا ان يجروا مذبحة عامة للارمن وقد أفلح مفتي المدينة في اقناع المسلمين بحرمة هذا العمل الشنيع فاقتنعوا مؤقتا ولكنهم استبدلوه بالسلب والنهب وهم يجبرون الارمن في كيريك واجانش على اعتناق الاسلام وقد اضطر كثير من الارمن أن يسلموا فطلب منهم الثائرون أن يصلوا معهم في جامع مصطفى باشا فلما توجهوا معهم قتلوهم عن آخرهم وقد وقعت العذارى والاطفال في قبضة الثائرين وتحت تصرف أهوائهم وقد خربت الكنائس والمدارس المسيحية وسافر قنصل فرنسا وترجمان من مرسين الى ادنه لتحقيق هذه الحوادث

(مصر الفتاة) يدرك القارئ بالبداهة تجسيم هذه الانباء من الجرائد المسيحية واتهام المسلمين بهذه التهم الفظيعة لاننا لا نصدق ان قوما من من المسلمين ائتمنوا على غيرهم وأصبحوا اخوانا معهم ان يأخذوهم على غرة منهم وحاشا للاسلام وهو دين التسامح والعدالة ان يأمر أو يجيز هذه الاعمال

الحالة في الاناضول

﴿ تلغراف خاص ﴾

جاءنا من حضرة صاحب الامضاء هذا الكتاب :

سلام الله ورحمته نرجو نشر ما يأتي تطمينا للخواطر : « لما اطلع حضرة الفاضل محمد أفندي الالايلي على تلغرافات أول هذا الاسبوع ووجد بها ان الثورات امتدت الى أغلب الاناضول أرسل تلغرافا الى افسكي نمرة ١٢٥٩٩ ١٠ مايو سنة ٩٠٩ (وافسكي متوسط بين علائية واضاليا والشرقة جبالها على حدود ولاية أطنه والواقفه على حوادث ولايتي جزائر بحر سفيد وأزمير) فورد لحضرته اليوم تلغراف من فضيلة مفتي افسكي نمرة ٢٢٠ الساعة ٣ والدقيقة ١٥ صباحا وهو « ان الامن سائد ولا يوجد ما يكدر الصفو »

وعلى ذلك أرسلنا هذا لحضرتكم لنشره كي تطمئن خواطر كل محب للراحة والسكون وتقدم الدولة والسلام

محمد راسخ شاطرزاده
رواق الاتراك بالازهر »

(الشرود على الاوتوموبيل)

نشرنا أمس أن البوليس عثر على الاوتوموبيل الذي صدم عربة الدرملي بك وقد علمنا من المحافظة اليوم أنهم عثروا على سائق الاوتوموبيل ورا كيبه واعترفوا جميعا بحدوث المصادمة ولا يزال التحقيق جاريا

نفثة مصدور في تقرير

عداء المعتمد البريطاني

للحزب الوطني

خيل لى وأنا أقرأ ما كتبه السير غورست عن النهضة المصرية والحزب الوطني انى أرى بين كل كلمتين من كلماته تمثالا قائماً يمثل المعتمد البريطاني عبوس الوجه أحمر العينين يتصبب العرق من جبينه ويتصاعد دخان الغضب من فمه وفى يده حمة من حمات العقارب يصور بها ماقى نفسه من الحقد والعداء للامة المصرية وأبنائها المخلصين لها العاملين لاسعادها عمل الابن الشفوق للام المطروحة على سريرها وسط آلام وأوجاع انتابتها فأفقدتها راحة الحياة ونعيم الوجود

وانى لا ألوم المعتمد على تعاليه وتفننه فى الطعن على المصريين ومجلس شوراهم وحزبهم المتشبع بالمبادئ الوطنية الصحيحة الموقف حياته على الخدمة الخالصة والغايات الشريفة. لا ألوم المعتمد على ذلك لانى لا أجهل ماللخيبة من التأثير المر على النفوس الطامعة وأجد للفاشل النادم المغيظ اذا ذهب الغيظ بعقله خرق الارم وهو عليم بأنه لا يؤلم غير نفسه ولا يقطع فى غير جسمه

وقد كان السير غورست وهو داخل الى قصر الدوبارة بعد خروج اللورد منه يظن ان فى استطاعته أن يفعل فى عام مالم يقدر رئيسه على عمله فى ربع قرن

كان يتوهم انه قادر على ايقاف الحركة الوطنية وقتل النزعات الحرة فى نفوس المصريين وتجريدهم من آمالهم واحلال اليأس فى صدورهم محل الرجاء، وجعلهم أمة خاضعة خاشعة اذا أمرت أطاعت واذا سخرت صمتت واذا دعيت لتضحى على مذبحة الاستعمار قدمت الرقاب وقدمت قبلها التكبير ولكنه مالبث ان تنبه واستيقظ ونظر حوله فرأى صرح أمانيه أطلالا دارسة ليس فيها حجر فوق حجر وأبصر الامة المصرية تسير صفوفا صفوفا الى الامام على نغمات الود والاتحاد وفى رأسها راية الوطنية تخفق فتخفق لها القلوب فى الصدور فأطبق عينيه وتلمس فى خياله رؤياه الاولى فما عثر منها على أثر وكلما أكثر من التنقيب أكثرت من الاختفاء حتى أيقن انها رؤيا منام ومرام أحلام لا يفتتن بها بصر اليقظان

حينئذ اشتدت كربته وقلقت حركته وثارت ثائرته فسب وشتم وهدد وأوعد

وليس بغريب ان يرى عميد الاحتلال الحزب الوطني وأعضاءه بكل شائبة وان ينسب اليهم كل نقيصة شائنة ماداموا متحدين متماسكين مجدين عاملين وما دامت الغاية التى يرمون اليها ويبذلون الجهد والمال لبلوغها هى استقلال مصر وتخليصها من الاحتلال البريطاني واحلال المصرى محل الانكليزي فى وظائف بلاده وادارتها وحرمان هذا من الذهب الوهاج الذى يتقده من خزينتها أو يغنمه من ثروتها

وليس بغريب أيضاً ان يخص السير نحور الوطنيين المخلصين بسهامه القاتلة ما دام الاحزاب الاخرى على مانعلم من التقلب والاستسلام ومادام رجالها والقائمون بها لا يتأثرون بالشعور الشريف ولا يخضعون لحب الوطن ولا يهمهم من دنياهم الا أن تمتلىء جيوبهم بالمال وأطيانهم وأراضيهم بالماء

وانما الغريب ان لا يتذكر السير وهو السياسى الكبير والداهية المحنك تهما جديدة يلصقها بالحزب الوطني غير التى ألصقها به اللورد كرومر ألف مرة فهو ومقطماه الابيض والاحمر وجريدته الصفراء اليابسة

يرمى المعتمد الحزب الوطني وجرائده بالتطرف وقد عرفنا منذ زمان بعيد وعرف العالم المتمدن ان التطرف والاخلاص والوطنية والسعى وراء الاستقلال والشرف والشمم والاباء بمعنى واحد فى عرف المستعمرين والمحتلين — ورماه بالتعصب الديني وقد ابتدع اللورد هذه البدعة من سنين طوال مضت فكذبته الايام نفسها وأظهرت الامة — التى كثيراً ماصورها للاوروبيين فى هيئة وحش شغوف بالدماء المسيحية — فى أجل مظهر يتجلى فيه المتمدنون المتسامحون من أهل الحضارة والانسانية

مضى على سلفك أيها العميد ربع قرن وهو يقول انا متعصبون فهل صدق مرة واحدة فى دعواه وهل حدث ما فى خلال هذه المدة مايثبت هذا التعصب. هل قتلنا؟ هل نهبنا؟

كلا. انا ماقتلنا مسيحيا ولا نهبنا أوروبيا وهاهم أولاء يعيشون بيننا عيشة الضيف فى كنف مضيفه الكريم ويرتعون فى أموالنا وخيراتنا ونحن نبتسم لهم ابتسامة الصديق للصديق ونؤثرهم فى معاملاتنا على اخواننا أبناء آبائنا وشركائنا فى الدم والجنسية والدين فهل بعد هذا التسامح يقال عنا متعصبون وهل بعد هذا الاكرام للغريب يصح أن تكتب هذه الفرية فى تقرير رسمى لمعتمد رسمى

مابال جناب السير وهو الذكى الفطن يسير على أثر اللورد ولا ينتجع طريقا آخر أخلق بمقامه الرفيع ومرتبته السامية؟

انا لانطالب جنابه الا بكلمة الحق فان ضن علينا بها واستمر برمينا بما ليس فينا فسنظل على تسامحنا وكرم أخلاقنا ونترك للزمان والحقائق الحكم بيننا وبينه

سنظل نعمل بالهدو الذى عرفنا به والسكينة التى اتخذناها شعاراً لحركتنا الوطنية والسلام الذى رفعنا رايته فى مقدمة جموعنا المتحدة المتشبثة المجاهدة فى سبيل الاستقلال ومحال ان تخرجنا عن أطوارنا تلك التهم التى شهد الزمان قبل الانسان بطهارتنا منها فانا على يقين انها ما كررت الا لتذهب بحلية الصبر والاناة التى تحلينا بها منذ ابتلانا سوء طالعنا بالاحتلال وعهده

على أننا لا نبخس السير حقه فى الابتداع فهو وان كان قد ترسم مواطئ أقدام اللورد فى كلامه عن النهضة الوطنية غير أنه وفق والحمد لله الى تهمة جديدة لم يسبقه اليها اللورد فكانت وحيدة أفكاره فى تقريره.

وهذه الفكرة الجديدة هى اتهامه جرائد الحزب الوطني بمناصبة سمو الامير العداء بعد ان كان سلفه يتهمها بالاتفاق مع سموه وتلقى الاوامر من قصره

ولا نشك فى ان السير غورست ما أوفد الى مصر وعين معتمداً فيها لبريطانيا الا ليلبسنا الثوب الذى عجز اللورد عن حياكته — ثوب العداء لاميرنا والخروج على عرشه

فلا عجب اذا بادر جنابه وادعى أمام رئيسه السير غراى أنه خاط لنا هذا الثوب وألبسه أبداننا فى عام واحد وعد ذلك فضلا يتيه به ويدل فان أمنية المحتلين هى أن يبيدوا الاسباب التى ارتكنوا عليها قديما فى الدخول الى هذه الديار بالقاء بذور العداء بين الامة والامير حتى اذا ما أحاط الخطر بالعرش قالوا من أجل هذا حضرنا ومن أجل هذا سنبقى

ولكن بماذا يجيب السير غورست وماذا يعمل وقد سمع بالامس من لسان الوطنيين الناطق بما فى ضمائرهم انهم متمسكون بمبادئهم القويمة التى لا يتخلون عنها وان تخلت أرواحهم من الاجسام

بماذا يجيب اذا قيل له ان المحافظة على العرش الخديوى من هذه المبادئ القويمة التى يتمسك بها الحزب فى جهاده بل ماذا يدعى بعد ان أعلن اللواء فى عدد الامس ان الحزب الوطني لا ينفك يدافع عن مركز الخديوى دفاع الصادقين المخلصين؟

ان الثوب الذى ادعيت يا جناب العميد انك ألبستنا اياه خلق رث ينم عن أغراضك وتلوح من ثقوبه حقيقة مآربك

فلو كنت يا جناب العميد تغار على سموه وتجهر بالحق لما رميت الحزب الوطني بالعداء له وأنت أدرى بعدوه اللدود الذى أشهر قلمه للانتقام تحت ستار المصلحة العامة

أنت أدرى بذلك الذى أعاد الى سراى البارودى عهد بانيها وما سكوتك عن ذكر مطاعنه على الامير الا دليل على أنه باق فى أيامك على ما كان عليه فى أيام سلفك اللورد مؤسس الجريدة وواضع الحجر الاول فى بنيانها

على أنا معاشر الوطنيين لا ترهبنا التهم مهما تعددت وتنوعت مادمنا نشعر ونعتقد أنا بريئون منها فان سمعنا من عميد الاحتلال ما يؤلمنا فانا نسمع فى روحاتنا وغدواتنا من ضمائرنا صوتاً يؤاسينا ويخفف علينا مصاب الزمان وعنت الحدثان

(سيد علي)

هدنة اللصوص

اعادة كرة الهجوم

﴿ النظام الجديد لخفراء العاصمة ﴾

مضت بضعة أسابيع ظن فيها أهل القاهرة ان سعادة الحكمدار الجديد قد طهر أنحاءها جرثومة اللصوص من العاصمة وطهرها من ادرانهم فخفت وطأة الهجوم على المنازل والحوانيت فارجعت الالسنة باثناء على هارفي باشا ذلك الفارس الذى لا يترك صهوة جواده ليلا ولا نهاراً وهو يجرى فى جميع أنحاء المدينة يتفقد أقسامها

استبشر سكان العاصمة خيراً بهذه الحركة الجديدة وذلك النشاط العجيب الذى رأوه مجسما فى حكمدارهم

ولكن كأن اللصوص أعطوا مهلة لسعادة الحكمدار حتى يهيئ وسائل الدفاع عن العاصمة وبعد أن أخذ عدته ووضع نظامه عادت كرة الهجوم على البيوت والحوانيت بعد أن انتهت تلك المدة

وقد وقفنا على سر هذا الخلل الجديد وسبب عودة اللصوص الى قتالها الاول وذلك ان سعادة هارفي باشا الحكمدار أصدر منشورا فى أول مايو الجارى الى حضرات مأمورى الاقسام جاء فيه أن انصراف الخفراء من نقطهم يكون فى الساعة الرابعة والنصف صباحا بعد أن كان فى الساعة السادسة تماما

فلما علم اللصوص بهذا النظام الجديد انفتحت أمامهم أبواب السلب والنهب وأخذوا ينتهزون فرصة انصراف الخفراء فى ذلك الوقت (الذى يكون فيه معظم سكان العاصمة غارقين فى نومهم) فينسلون الى المنازل والحوانيت ويسرقون آمنين مطمئنين

ومن الحوادث الاخيرة انهم سطوا سحر أول أمس على حانوت (بقال) بحارة الدورة التابعة لقسم عابدين وكسروا أقفاله وفتحوه وسرقوا منه ماوصلت اليه أيديهم من نقود وبضائع من غير ان يشعر بهم أحد وتعلقوا بأذيال الفرار ومثل ذلك حدث فى قسم الجمالية حيث دخل اللصوص منزل رجل بعد خروجه لتأدية صلاة الصبح فوجدوا زوجته ولما شعرت بهم همت بالاستغاثة فأشهروا عليها المدى وطلبوا منها ارشادهم الى النقود والحلى فأخرجت من الصناديق مالديها من ذلك وفى هذه الاثناء استيقظ طفلها وبكى فاستأذنتهم فى ان تدخل لاسكاته فأذنوا لها وبعد ان دخلت الغرفة التى بها الطفل أوصدت بابها عليها وأخذت فى الاستغاثة فولى اللصوص الفرار ولم يلق القبض عليهم للآن

∴

كل ذلك وأمثاله كثير حدث بعد ترتيب النظام الجديد لانصراف الخفراء فجاء الاصلاح معكوسا والامن مقلوبا

فلفت أنظار سعادة الحكمدار الى ذلك للاقاة هذه الاخطار وسد ذلك الباب الذى فتح فى وجوه اللصوص والاشقياء بأن يبقى الخفراء فى نقطهم حتى الساعة السادسة صباحا وان شاء فليكن الى السابعة

والا فلا معنى لتلك المتاعب الشاقة التى يتجشمها سعادته ليلا ونهارا فوق جواده ثم يتركون جميعا المدينة بلا خفراء نحو ساعتين والناس نيام وعين اللصوص فى هذه الفرصة الثمينة لا تغمض ولا تنام

(رسائل الاقاليم)

نشرنا على الصحيفة الرابعة رسائل الاقاليم فنحول اليها الانظار

كلمة

المتناقضات

في نادى الشيخوخة والشباب

﴿ السيدات فى سراي البارودى ﴾

وزعت «الجريدة» تذاكر الدعوة على السيدات لسماع خطبة تلقيها اليوم حضرة الكاتبة الفاضلة — باحثة فى البادية — بنادى حزب الامة . . . بسراى البارودى — والدخول خاص بالسيدات (طبعا).

ويقول اللواء الاغرأس: «لا نود للسيدات ان يجتمعن فى غير بيوتهن مهما كان أمر الاجتماع فاذا ماأرادت احداهن القاء خطبة أو بحث فى أمر من الامور فما عليها الا ان تدعو من السيدات من تشاء فى بيت من بيوتهن لهذا الغرض وهذا أولى وأفضل»

ولا شك فى ان كلام اللواء المحبوب هو من جوامع الكلم وينطبق على الآداب الشرعية والعادات الاسلامية التى نفتخر بها على المدنية الغربية

وانى اليوم أفضل ماأجله اللواء ولا أخشى غضب السيدات وسخطهن على فانى ولله الحمد أبو أطفال وغاية ماأسمعه من التهديد والوعيد انى رجل «جامد» ومن حزب التقهقر ولست كلطفى أفندى السيد — أسيل رقة وأنمايل ظلمة ولست أيضاً من أنصار المرحوم «تحرير المرأة»..!

هذه هى التهم التى سأرجم بها فى تاريخه ولكن الذى أخاف منه أن يجمعن أمرهن اليوم وهن فى سراى البارودى ويحتججن على «بشدة» ويحرر هذا الاحتجاج الاستاذ هلباوى فى قالب دنشوانى فلا أتخلص من حبل الاستاذ عشماوى..!

انى أحذر السيدات أن لا يدخلن ادارة الجريدة أبداً أبداً وأن لا يطأن أديم أرضها بأقدامهن الشريفة وذلك لعدة أسباب هامة أذكرها بايجاز

أولاً — كان يحسن بالسيدة — باحثة فى البادية — ان لا تترك الصحارى والقفار وتقصد غيط العدة بباب الخلق لالقاء خطبتها فى سراى البارودى. واذا عذرنا المدام «كايهان» فى القاء خطبتها بهذا النادى فذلك لانها — باحثة فى الحضر — وبنت باريس التى تسمح لها تربيتها وعاداتها باختيار أى مكان تخطب فيه

وأما سيدتى العربية بنت الخيام والبيداء فاولى بها ثم أولى أن تدعو من تشاء الى باديتها وتضرب لهن بيتا من الشعر وذلك أفضل ألف مرة من ادارة الجريدة

ثانياً — ان السيدات لا يوافقن على الذهاب الى نادى حزب الامة لان أكثرهن من المعترفات بفضل الحزب الوطني وقد أظهرن شعوراً راقيا بعد وفاة فقيد الامة وحاشا ان يدخلن بيت من كان يطعن فيه فى حياته وينقل خطبته الكبرى تحت عنوان «ناقل الكفر ليس بكافر»

ثالثاً — ليس فى سراى البارودى سيدات يقابلن المدعوات لارشادهن الى مكان الخطابة لان لطفى أفندى السيد — صاحب البيت — رجل أعزب

رابعاً — نخشى على السيدات من داء التقلب ووباء التلون فانهما يتمثلان فى منظار لطفى أفندى السيد ويتجسمان فى نادى حزب الامة

خامساً — وهو الاهم — لا يخفى على السيدات الفاضلات ان نادى حزب الامة هو دار ندوة أجدادنا الاولين . . . ويصح أن نطلق عليه «نادى الثابين» المصرى. وقد أصيبت كراسيه بداء الشيخوخة فأخشى أن تنتقل العدوى الى السيدات فتظهر عليهن عوارض الكهولة والكبر وهى أبغض الاشياء اليهن (أليس كذلك)

وانى أضرب مثلا على ذلك بحفلة انجليزية حدثت فى لوندره جمعت صنوف السيدات والرجال لمشاهدة شئ جديد

ومن المتبع هناك أن تجلس السيدات فى الصفوف الاولى وكان بينهن كل عجوز شمطاء. فى أثناء (الفرجة) وقفت السيدات وحجبن الناظرعن الرجال فابتكر شاب اختراعا يجلس به الواقفات فنادى بأعلى صوته «ان الرجال يسألون حضرات الشابات الصغيرات أن يتفضلن بالجلوس على كراسيهن»

فلم ينته من كلامه حتى كنّ جميعا فوق مقاعدهن كان ليس بينهن «جمجرش» قط

فاذا كانت الانجليزيات قد أنكرن رذالة أعمارهن وابتعدن عن الوقوف لانه عنوان الشيخوخة — فلاشك أن سيداتنا المصريات سيملأن ذعرا ويولين فرارا من نادى حزب الامة حتى لا تعلق بأذيالهن «الجرارة» جراثيم الكهولة وكبر السن..!

فلهذه الاسباب

أنصح السيدات الفاضلات ان يبتعدن عن سراى البارودى لاسيما وانها كانت احدى بيوت الثورة العرابية ولا تزال بها كل الموتى فوق حيطانها «وعفاريت» القتلى بين جدرانها..!

ونتيجة ذلك «انا لا نود للسيدات ان يجتمعن فى غير بيوتهن مهما كان أمر الاجتماع وذلك «أولى بهن وأفضل» باحث فى الراحة

«أبو حفص»

(انا لله وانا اليه راجعون)

توفيت الى رحمة الله المبرورة حرم حضرة محمود أفندى نجيب شقيقة حضرة سعد أفندى سرى ناظر محطة بنى سويف سابقا وعمة حضرتى على أفندى سرى بادارة اللواء وأحمد أفندى سرى الموظف بالمياه وشقيقة حضرة محمد أفندى خيرالله بشبين الكوم وحماة حضرة محمد أفندى كامل عن خمسين عاما قضتها فى عمل الخير والتقوى تغمدها الله بالرحمة وألهم آلها جميل الصبر

تلغرافات خارجية

روتر

باريس فى ١٤ مايو

اجتمع نحو عشرة آلاف من مستخدمي البوستة وقرروا الاعتصاب العام فى مساء الامس وقد ترك سعاة البريد الحقائب التى كانت مسافرة هذه الليلة ورفض مستخدمو ثغر سان نازير تسفير بريد الانتيل الذى أعيد ثانيا الى باريس وقد صرح المسيو بارتو فى مجلس النواب بأن الحكومة لا تتنازل أبدا

لوندره فى ١٢ منه

نشر كتاب أزرق على الحوادث التى وقعت لفارس من شهر ديسمبر سنة ٩٠٦ الى شهر نوفمبر سنة ٩٠٨ ويدل هذا الكتاب على الاتفاق السائد بين بريطانيا والروسيا لمنع التداخل وقد كتب المسيو ايسفولسكى رداً على خطاب أرسله اليه السير ادوارد غراى ينصح فيه بعدم التداخل انه موافق على سياسة عدم التداخل وانه لا يلتجئ الى القوة الحربية الا اذا مست الضرورة وفى هذه الحالة لا يتعدى الحد اللازم

باريس فى ١٢ منه

مازالت حالة الاعتصاب على ماكانت عليه ولم يعتصب الا ربع الموظفين واستمرت حركة البوستة والتلغراف كعادتها ولم تقف حركة التلفون وقد وقف الجنود لحراسة مكاتب البوستة والمحطات ولم يعتصب الا بعض العمال فى الولايات

برنديزى فى ١٢ منه

تبادل الامبراطور غليوم وملك ايطاليا الزيارات على ظهر اليخت هوهنزولرن والمدرعة «فيتوريو ايمانويل»

وتحادث جلالتهما زمانا طويلا

سان بطرسبرج فى ١٢ منه

ارسل حاكم ساماركند فرقة من الجنود الى «مارند» لبسط النظام عقب نهب الجنود لسراى الحاكم

الاسهم المحليه

﴿ فى ١٢ مايو سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودية المصرية
١٣ التأسيس
٢ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
٢٠ البنك الاهلى
٦٣ صندوق الخصم والتوفير
١٢٣ بنك أثينا
١١٤ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٧٩ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قامبوس
١٢ مياه الاسكندرية
١١٦ مياه القاهرة التأسيسية
١٩٤ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
الدائرة السنية
٧٤٢ البنك العقارى
٧٧٥ الحصص
٢٨٤ سندات العقارى . ق
٢٥٣ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضى المصرية
١٨ التأسيس
١٤٨ واحات عين شمس
٦ الحصص
—١٩ الاسواق
٢١٢ الشركة العقارية . ق
٢٤٥ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
—١٠ الوطنية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة النيلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبشيان اسيت
٩١ بيرة الاسكندرية
٣١ الحصص
٩ بيرة مصر
٤ الحصص
—١٩ الملح والصودا
٢٤ شركة البيتو
٢ الحصص
٢ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٦ بورصة القاهرة
١٢٣ ترامواى الاسكندرية
١٩٠ الحصص
١ اومنيوس وأوتوموبيل مصر
الحصص
٨ تكرتش
٣ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات قبلى
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المتحدة
٣—٩ الحصص
الواحات
تروست هوتر
اتشتن عابدى
٢ تليبوتال اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١٢ مايو ﴾

٢٤ الفضة الاوقية (بالبنس)
١ السكوت المخصوص
٨٠ التصليد الانكليزى ملوس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين الشاهانى للطاو الجديد المحول ٩٠٤
٧٥ روبنتو (النحاس)
الدائرة السنية الجديدة
٧ البنك الزراعى اكسبرت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٨ مناجم الذهب
الشاوتيد
شركة وادى النيل
١٠ سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨ الدين الممتاز
١٠٣ قرض السويس
١٠١ الدقاس الشاهانى
١٠٣ القرض (التيليق بالغرنك)
٥١ موتوبولا يونانى
٩٠ القرض اليونانى ٤
٩٨ البنك العثمانى السلطانى ١٠٥
[illegible]
[illegible]

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١٣ مايو ﴾

١٢٢ بنك اثينا
٧٤٣ البنك العقارى المصرى
١٢١١ بنك الكريدى ليونه
٢١٣ بنك لند المصرى
٧١٩ أسهم البنك الشاهانى السلطانى
١٢٠ الاوراق التركية
١٦ —٥ القطن على لوندره
٣١ سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٦ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

رسائل الاقاليم

﴿ ايتاى البارود لمكاتبنا ﴾

يوجد فى بندر كوم حماده خادم يبلغ من العمر ٦٠ عاما تقريباً بطرف حضرة الوجيه السرى شيخ العرب مصطفى حمزه عين أعيان مديرية البحيرة يسمى (سعد مدين) مكث بطرف حضرته زهاء الثلاثين عاما كان فى خلالها مثال الجد والامانة (ظاهراً) (ومثالا للحيل الشيطانية واعمال اللصوصية باطناً) وبذلك ائتمنه سيده وقدمه على الجميع حتى سلمه مفاتيح جميع أعماله فكان ذلك الخادم يظهر أمام سيده بمظهر المقتصد الخبير (داخلا) ويظهر أمام الناس بمظهر الكريم الحاتمى (خارجا) يقرض الناس مبالغ (بالفايظ) ومكث كذلك مدة حتى أراد الله كشف سره وفضح أعماله

قصد حضرة شيخ العرب مصطفى حمزه سراية نجله الفضال محمد بك مصطفى حمزه عمدة بندر كوم حماده لزيارته فما كان من ذلك الخادم الخائن الا ان أسرع الى غرفة النقدية فلمحته ربة الدار فرسلوا فى خلفه للاستفهام عما رغب الآن فادعى ان سيده أرسله لاستحضار سجاير فلم ترتاب فى أقواله (لامانته عندهم) ولما حضر حضرة الوجيه المشار اليه أخبروه بذلك فقال انه لم يرسل أحداً لطلب أى شئ وأوجس خيفة فأسرع الى المحل البادى الذكر وجرد النقدية فوجد فيها نقصاً فأخبر ولاة الامور الذين خفوا لضبط الواقعة فى الحال وبتفتيش ذلك الخادم الخائن وجد معه المبلغ فقصدوا منزله ايضاً لانه حصل عجز فى النقدية فى مبلغ جسيم أخذ من قبل ولم يشكوانه هو الآخذ فلما فتشوا منزله وجدوا به جملة كمبيالات على الناس فقبض عليه وعلى قرينته وزجوهما فى السجن لما كتماه وسأوافيكم بالنتيجة

يثنى أهالى وأعيان مركز كوم حماده على حضرات الافاضل اليوزباشى السيد أفندى قطب معاون البوليس والملازم محمد أفندى أمين الملاحظ لحسن سيرتهما وجميل معاملتهما فنثنى عليهما أطيب الثناء

﴿ بنى اشبل لمكاتبنا ﴾

﴿ التعليم الدينى ﴾

جبلت النفس على حب الشهوات . والميل الى المنكرات . ولا عجب فالنفس أمارة بالسوء الا مارحم ربى . فاذا لم يكن لها رادع يردعها . وزاجر يزجرها عن ارتكاب الموبقات والانهماك فى اللذات . صارت الرذائل ملازمة لها ملازمة الخيال للشبح فالوازع هو التعليم الدينى وطالما نادت الادباء بوجوب جعل التعليم الدينى فى المدارس من الاسس التى يرتكز عليها فى تهذيب أخلاق الناشئة وهى كالغصون أقرب للاعتدال لانه قيل كل بناء لم يرتكز على أساس فهو معرض للسقوط فاذا كان الدين رائد الطفل من حال الصغر شب على حب الفضائل . مجتنبا للرذائل وهذه نظرية مشاهدة بالعيان وماحدابى الى ذكر هذه المقدمة الوجيزة التى لابدلها من نتيجة الا ماسأقصه على قراء جريدة مصر الفتاة الفيحاء ففى الحديث تبصرة وذكرى لقوم يفقهون . حدث أن أحد تلامذة السنة الرابعة من المدارس الاهلية ولا أذكره حرصا على مستقبله قد هوى فتاة وعمل مافى جهده من الوسائل الشيطانية لايقاع الفتاة المسكينة الوديعة الاخلاق فى الاحبولة التى نصبها لهتك عرضها . وضياع شرفها وخدش ناموس عائلتها بين الصغير والكبير . ووصمها بعار لايمحى أبداً الآبدين وجعلها فى الدرك الاسفل حيث تكون بؤرة بناء يبتعد عنها الشريف والوضيع فاحتال عليها حتى اختلى بها فى مكان ظن أنه به صار بمعزل عن الرقيب وانه أدرك ضالته المنشودة وعندئذ شرع فى مراودتها ومال عليها بكلكله رغما عنها فدافعت عن نفسها دفاع المستميت فلم يجد دفاعها شيئا فاستغاثت وملأت الجو صراخا وعويلا فحضر أهل البلد زمرازمرا وخلصوها من بين أنياب ذلك الوحش المفترس وهى كالشاة بين الذئب تنتفض كالعصفور اذا بلله القطر فاجعلوا للتعليم الدينى النصيب الاوفر لتشب الاطفال على المبادئ السامية . والاخلاق العالية : وهذا قليل من كثير ولا ينبئك مثل خبير

﴿ دسوق فى ١٠ مايو سنة ٩٠٩ ﴾

لمكاتبنا

اذا حق للمراكز أن تفتخر بحضرات مأموريها العاملين لاحيائها الآخذين بيدها من وهدة الانحطاط الى مستوى المعالى فلتكن دسوق فى مقدمة الكل افتخارا واعجابا بسعادة حسن بك كامل نجم مأمور مركزها الهمام الذى جعل له أثرا خالدا على مر الايام

فقد أصبحت دسوق اليوم غيرها بالامس وما ذلك الا لاهتمام حضرة المأمور بها فانه لم يأل جهدا بجعلها فى مقدمة البلاد وبفضل مساعيه أصبح معظمها منارا بالنور الكهربائى الذى كانت لاتحلم به من قبل . وهو يبذل جهده فى تصليح الطرق والشوارع وأخصها شارع المحطة الذى سيكون قريبا مرصوفا بالمكدام وعرضه اثنا عشر مترا بعد ان كان لايتجاوز الثلاثة أمتار على الاكثر وبالجملة فان الحالة تبشر ان شاء الله بنجاح تام هذا ولا يسعنا الآن الا اسداء أجل الشكر والثناء لحضرة الفاضل مأمورنا المفضال ونسأل الله أن يبارك لنا فى أيامه حتى يتم مانؤمله على يديه وأن يكثر من أمثاله العاملين لتنتفع بهم البلاد والعباد

قدمنا البارحة سعادة الفاضل مدير الغربية على قطار الظهر وركب تراعرية كانت فى انتظاره وقصد مركز فوه وعاد منه حوالى الساعة ٥ ونصف تقريبا وعرج فى طريقه على المحكمة الاهلية فقابله هناك حضرات وكلاء النيابة فمكث برهة فيها وانصرف الى المركز حيث فتش الاعمال فسر كثيرا من نظام المركز واحاله وأثنى على حضرة المأمور الذى جمع بين النشاط والهمة فى المركز وخارجه وقد برحنا قاصدا مقر وظيفته رافقته السلامة فى الحل والترحال

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٨٠ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل
نجار بجوار سيدنا الحسين

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى الساسى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا للمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيداً جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضا أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لايخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى الساسى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك تحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين الايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد سمارى انكليزى أشكال

• • • • • • • • • • • •

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف بأملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصلية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانطيل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر
قرش ـــ

٠٣ ٠٧ دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويشفى الصداع ويطهر الفم
٠٥ ١٠ نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥ ١٢ النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢ ٠٤ القطرة الجديدة للعيون تشفى الرمد وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥ ١٠ دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠ ٢٠ العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢ ٠٥ زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣ ٠٦ نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢ ٠٥ مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨ ١٥ صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥ ٥٠ زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠ ٦٠ الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠ ٤٠ زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢ ٢٥ نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧ ١٥ المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠ ٢٠ النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣ ٠٥ الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥ ٥٠ المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥ ٥٠ المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة نرسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقه

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ — اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه

١٢ اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢ حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥ كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠ زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢ روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥ قط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦ خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ويزيل الالام فى الصيف
٠٥ حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥ دواء الاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥ حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤ مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ويطهر الفم
٠٥ مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر تاما لطيف الملمس
٠٣ قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى وجلاء البصر
٠٣ نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنزلات ومقويا للجسم
٠٨ حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى ألم منها
٠٥ القطرة المعدنية خاصة لازالة العمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بصيدلية الكبارى باجزاخانة نصوحى بباب اللوق ويوجد فى القاهرة عند [illegible] وغيرها بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التليفون ٣٦٩

مطبعة مصر الفتاة — [illegible]